

การวิจัยและพัฒนากระบวนการเรียนรู้การเต้นแทงโกอาร์เจนตินาตามแนวทางจิตตปัญญาศึกษา  
RESEARCHING AND DEVELOPING LEARNING PROCESSES OF ARGENTINE TANGO  
DANCING BASED ON CONTEMPLATIVE EDUCATION

นันทน์ โพธิ์รักษาเจริญ 5837746 CECE/M

ศศ.ม. (จิตตปัญญาศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์: เพริศพรรณ แดนศิลป์, ศศ.ด., หิมพรรณ รักแดงาม, พร.ด.

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิจัยและพัฒนากระบวนการเรียนรู้การเต้นแทงโกอาร์เจนตินาตามแนวทางจิตตปัญญาศึกษา โดยมีวิธีการดำเนินการวิจัยแบบวิจัยและพัฒนา มีผู้เข้าร่วมเรียนรู้จำนวน 9 คน

จากการวิจัยเอกสารที่เกี่ยวข้อง และนำข้อมูลมาพัฒนาเป็นกระบวนการเรียนรู้การเต้นแทงโกอาร์เจนตินาตามแนวทางจิตตปัญญาศึกษา มีวัตถุประสงค์หลักในการทำกระบวนการ 4 ข้อ คือ 1) การฟังอย่างลึกซึ้ง 2) การตระหนักรู้ในตนเอง 3) การเปิดกว้างรับความหลากหลาย และ 4) การเชื่อมโยงกับชีวิต ผลของการนำกระบวนการที่ออกแบบและพัฒนาไปใช้จริง พบว่าผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตอบทุกวัตถุประสงค์หลักที่ได้ตั้งไว้ ผลของการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการพบว่า ควรกำหนดกรอบวัตถุประสงค์ให้ครอบคลุมกระบวนการทุกครั้ง เพิ่มกระบวนการเรียนรู้เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนนำไปฝึกฝนในชีวิตประจำวัน ปรับระยะเวลาและจำนวนผู้เรียนตามความเหมาะสม จะทำให้กระบวนการเรียนรู้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตาม สิ่งสำคัญที่สุดในการจัดกระบวนการเรียนรู้นี้ คือผู้สอนจะต้องฝึกฝนขัดเกลาตนเอง ไปสู่หนทางแห่งการหลอมรวมความรู้และประสบการณ์ การเต้นแทงโกอาร์เจนตินาตามแนวทางจิตตปัญญาศึกษาจนเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต

คำสำคัญ: แทงโกอาร์เจนตินา/ จิตตปัญญาศึกษา/ การฟังอย่างลึกซึ้ง/ การตระหนักรู้ในตนเอง